

ᠨᠢᠮᠤᠭᠤ ᠠᠷᠢᠮᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠠᠵᠢᠨ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ ᠵᠢᠨ

内蒙古艺术学院教务处文件

内艺教发〔2019〕34号



关于我校 2019 年度校级在线开放课程评审及推荐 申报自治区级精品在线开放课程结果的通知

各教学单位：

按照自治区教育厅《关于开展 2019 年内蒙古自治区高等学校在线开放课程立项建设工作的通知》（内教高函〔2019〕22 号）文件要求，我校认真组织了 2019 年在线开放课程项目评审推荐工作，经各教学单位推荐申报，学校专家组评审和投票，最终按得票顺序选出《舞蹈基本功在线训练课程》等 9 门课程立项为校级在线开放课程（见附件）。

学校从 2018、2019 年校级在线开放课程中遴选出《舞蹈基本功在线训练课程》《畅学普通话》《中国画与画论—探秘画中知识》《曲式与作品分析》《艺术市场营销理论与实践》5 门课程，推荐申报 2019 年内蒙古自治区高校精品在线开放课程。

请项目所在单位精心谋划，项目负责人认真做好课程建设规划，网络信息中心做好相关技术工作，确保课程建设进度和质量，积极开展基于在线开放课程的教育教学改革，不断提升学校人才培养质量。

附件：内蒙古艺术学院 2019 年校级在线开放课程名单



附件

内蒙古艺术学院 2019 年校级在线开放课程名单

序号	所在学院	课程名称	负责人
1	舞蹈学院	舞蹈基本功在线训练课程	斯 琴
2	影视戏剧学院	畅学普通话	黄珂玮
3	美术学院	中国画与画论—探秘画中知识	荆建设
4	音乐学院	蒙古族音乐的视唱练耳课程	赵 楠
5	文化艺术管理学院	创意思维训练	张淑梅
6	设计学院	室内空间设计 1	王智睿
7	新媒体学院	网站策划与设计	段利飞
8	音乐学院	旋律写作与歌曲写作	李查宁
9	新媒体学院	速写与色彩写生	于 江



内蒙古艺术学院
INNER MONGOLIA ARTS UNIVERSITY

内蒙古艺术学院

在线开放课程建设立项申请表

课程名称： 舞蹈基本功在线训练课程

课程所在学院（部）： 舞蹈学院

课程负责人： 斯琴

填报日期： 2019年5月21日



内蒙古艺术学院教务处制

基本信息	申报人姓名	斯琴	职称	副教授	电话	13347147880
	所在学院(部)	舞蹈学院		E-mail	864495233@qq.com	
	课程名称	舞蹈基本功在线训练课程				
	课程类别	<input type="checkbox"/> 专业课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 公共必修课 <input type="checkbox"/> 公共选修课				
教学基本情况	获得的表彰或奖励(限填三项) 1. 论文《采它山之石以攻玉——谈芭蕾基训之于蒙古舞教学的影响》 内蒙古自治区优秀研究成果二等奖 舞蹈 CN11—1546/J 排序: 1 2. 创作独舞《我的摇篮》 第九届华北五省舞蹈大赛创作金奖; 第五届蒙古舞大赛获创作银奖。排序: 1 3. 舞剧《草原英雄小姐妹》2017年被列入自治区舞台艺术精品名录; 2018年列入国家舞台艺术重点创作项目名录、荣获第十五届中国草原文化节中优秀剧目奖、编剧奖、作曲奖和演员奖; 2018年12月荣获第十一届“荷花奖”。 指导教师: 1					
	教学研究项目(限填三项) 1. 《芭蕾基训对提升蒙古舞技术技巧科学性探究》 内蒙古自治区高等学校科学研究项目 负责人 项目编号: NJSY14232 2. 《舞蹈基本功教材改革及民族舞蹈人才培养研究》 内蒙古自治区教育科学规划领导小组办公室 负责人 NGJGH2018282 3. 主持院级精品课《芭蕾基本功课程》 内蒙古艺术学院 负责人					
	近三年教学质量评价(学生评教)情况 2016年 94.5 2017年 93.8 2018年 95					
课程团队基本情况	姓名	性别	出生年月	职称	学科专业	承担的任务
	斯琴	女	1972.7	副教授	舞蹈教育	实践授课
	李欣	女	1982.1	副教授	舞蹈表演	实践授课
	王捷	男	1968.2	二级演员	舞蹈表演	实践授课
	索丹娜	女	1985.12	讲师	舞蹈教育	实践授课
	肖洋		1980.4	讲师	音乐学	音乐伴奏

